



**SEGURANÇA 4.0**

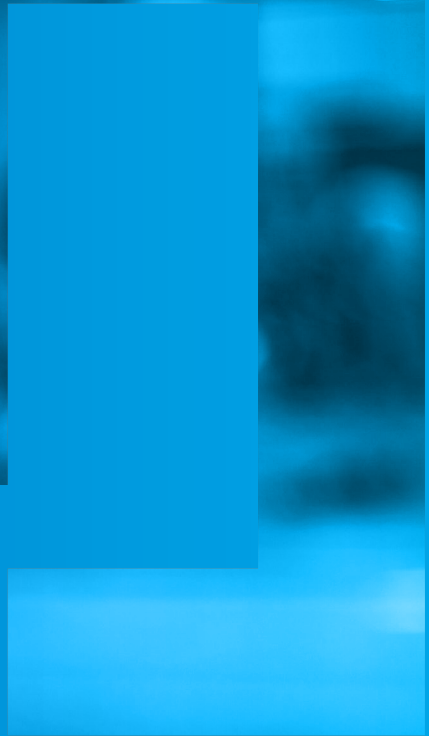
**manual de  
normas  
gráficas**



**SEGURANÇA 4.0**



5. O Logotipo
6. Versões do Logotipo
8. Margens de Segurança
9. Dimensões mínimas
10. Universo Cromático
12. Comportamento sobre fundos de cor
13. Comportamento sobre fundos fotográficos
15. Tipografia



# SEGURANÇA 4.0

| Lettering

| Símbolo |

## O LETTERING

O lettering Segurança 4.0 é construído utilizando uma adaptação do tipo de letra Jaapokki Subtract.

Neste conjunto o E é a letra que se destaca.

## O SÍMBOLO

O símbolo 4.0 resulta de uma personalização dos caracteres da Jaapokki, reforçando a leitura de "4.0" e criando um elemento que se pode usar isoladamente.

**SEGURANÇA 4.0**

Versão Principal

**SEGURANÇA 4.0**

Monocromia



Negativo



Negativo monocromia



Versão Símbolo



Símbolo Monocromia



Símbolo Negativo



Símbolo Negativo monocromia



## MARGENS DE SEGURANÇA

Para proteger a integridade visual do logotipo na sua interação com outros elementos gráficos, este deve estar protegido por margens de segurança nunca menores que as seguintes:

As margens superior e inferior deverão ser pelo menos uma vez a altura total do logotipo (X).

As margens esquerda e direita deverão ser pelo menos uma vez a altura total do logotipo (X).

Aplicam-se as mesmas regras em relação à versão "Símbolo".



SEGURANÇA 40

40

| 28mm |

| 10mm |

## DIMENSÕES MÍNIMAS

De forma a manter a máxima legibilidade do logotipo, este nunca deverá ser reproduzido em dimensões inferiores às mencionadas acima.

# AZUL SEGURANÇA

**rgb** 0 . 53 . 82

**hex** #003552

**pantone** 302C

**cmyk** 100 . 20 . 0 . 75

# AZUL

## 4.0

**rgb** 0 . 105 . 180 >>> 0 . 159 . 227

**hex** #0069b4 >>> #009fe3

**pantone** 3005C >>> 2995C

**cmyk** 100 . 50 . 0 . 0 >>> 100 . 0 . 0 . 0



## COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS DE COR

O logotipo deverá manter a sua cor original apenas sobre fundos neutros e claros, que confirmam máxima legibilidade ao mesmo, devendo recorrer-se ao uso da versões monocromáticas (positiva ou negativa) em todas as outras situações.

O quadro acima serve como exemplo de utilização do logotipo sobre fundos de cor.



## COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS

Mantêm-se as regras relativas aos fundos sólidos, podendo ser usada uma máscara de cor com opacidade de forma a manter a legibilidade do logotipo.

Sobre estes fundos deve evitar-se o uso do logotipo a cores.

segurança 4.0 15m

# SEGURANÇA 4.0

Segurança  
e incêndios

# 4.0

Boas práticas  
para o mercado  
português

[www.apsei.pt](http://www.apsei.pt)



Send message



segurança 4.0 15m

# SEGURANÇA 4.0

Segurança  
e incêndios

[www.apsei.pt](http://www.apsei.pt)



Send message



## Jaapokki Subtract Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890  
 !"#%&/()=?@€

### Mark Pro Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890  
 !"#%&/()=?@€

### Mark Pro Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890  
 !"#%&/()=?@€

### Mark Pro Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890  
 !"#%&/()=?@€

## TIPOGRAFIA

A família tipográfica na base da identidade é a Jaapokki Subtract Regular.

Em peças de comunicação deverá ser usada a Mark Pro. Onde não for possível é aconselhado o uso da Arial.

[www.apsei.pt](http://www.apsei.pt)



Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu  
de Desenvolvimento Regional